

Музыка, пение (танец)
(34 часа в год; 1 час в неделю)
Пояснительная записка

Статус документа

Адаптированная образовательная основная рабочая программа общего образования по предмету «Музыка, пение (танец)» составлена для учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5 «а» класса на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида по музыке (автор И.А. Буравлева, под редакцией И.М. Бгажноковой), СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2008 г. И в соответствии с Приказом Минобразования РФ от 10.04.2002 №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для учащихся, воспитанников с отклонениями в развитии».

Структура программы

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета

Учебный предмет включен в федеральный компонент «Музыка, пение (танец)» включен в федеральный компонент образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Учащиеся овладевают предметом 1 раз в неделю, 34 часа в году. Предмет «Музыка, пение (танец)» закладывает основы нравственного поведения, направлен на социализацию личности обучающихся, на коррекцию и развитие моторных умений обучающихся, на формирование эмоционального отношения к творческой деятельности и нравственных позиций поведения. Музыка оказывает глубокое эстетическое воздействие на человека, формирует вкусы, воспитывает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств. Основу программы составляют произведения русской и зарубежной музыкальной культуры: народная музыка, произведения классических и современных композиторов, музыка для детей. Подобранный репертуар составлен с учетом возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся, особенностей речевого развития.

Цель: развитие музыкальных способностей, способствование активизации восприятия, эмоционального переживания и воспроизведения музыки на индивидуальном уровне.

Задачи:

- Закреплять певческие навыки и умения на песенном материале, изученном ранее, а также на новом материале.
- Учить правильно и четко произносить слова, обращать внимание на коррекцию отдельных звуков.
- Развивать умение петь в составе группы или индивидуально.
- Развивать элементарные представления о разнообразии музыки.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, чувство ритма.
- Развивать умения учащихся двигаться под музыку.

Адаптированная рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным.

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

1. Знать названия инструментов симфонического и народного оркестра.
2. Знать звучание музыкальных инструментов: скрипка, балалайка.
3. Знать элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счёт линейек.
4. Уметь петь знакомую мелодию и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него.
5. Уметь различать на слух танец, песню и марш.
6. Уметь пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон

Достаточный уровень:

1. Знать названия инструментов симфонического и народного оркестра.
2. Знать звучание музыкальных инструментов: скрипка, домра, балалайка и виолончель.
3. Знать элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счёт линейек.
4. Уметь распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни.
5. Уметь пользоваться приемом распева – на 1 слог 2 звука.
6. Уметь петь знакомую мелодию и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него.
7. Уметь различать звучание симфонического и народного оркестров.
8. Уметь различать на слух танец, песню и марш.
9. Уметь пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

Испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

Поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Уметь принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Краткий учебный курс

| № п/п | Раздел | Количество часов | Краткое содержание курса |
|-------|---------------------|------------------|--|
| | | 34 | |
| 1 | Пение | 16 | <p>Петь в диапазоне <i>си</i> малой октавы — <i>ре</i> 2. Исполнять одноголосные песни звонким, мягким и ровным по качеству звуком на всем диапазоне, с ясным произношением текста. Совершенствовать навыки певческого дыхания на более сложном песенном материале. Продолжить работу над чистотой интонирования в песнях и вокальных упражнениях. Развивать навык пения песни с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания песни.</p> <p>Уметь петь на одном дыхании продолжительные фразы без всякого напряжения, равномерно распределяя дыхание.</p> <p>Уметь одному выразительно, осмысленно петь простые песни разного характера.</p> |
| 2 | Слушание музыки | 12 | <p>Песни о Родине. Песни об армии. Песни о мире и труде. Народные песни в творчестве композиторов.</p> <p>Характерные особенности музыкального языка народной песни, ее художественное содержание.</p> |
| 3 | Музыкальная грамота | 6 | <p>Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, счет линейек, добавочные линейки, запись нот на линейках и между ними. Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне <i>до</i> 1 — <i>соль</i> 1.</p> <p>Ознакомление с условной записью длительностей: долгий звук — целая нота, половинный звук — половина, короткий звук — четверть.</p> |

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Раздел, тема | Кол- иче- ств час ов | Дата | Формы учебных занятий | Виды учебной деятельности | Предметные результаты | | БУД | Средства обучения |
|--------------------------------------|--|----------------------------------|------|--------------------------------------|---|---|--|--|---|
| | | | | | | Достаточный | Минимальный | | |
| 1 четверть (8 часов) | | | | | | | | | |
| Какие чувства передает музыка | | | | | | | | | |
| 1 | Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы | 1 | | Урок ознакомления с новым материалом | Слушание и обсуждение музыки, пение. | Уметь различать веселый и грустный характер музыки. | Уметь различать веселый и грустный характер музыки (с помощью учителя) | <u>Личностные</u> Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей Адекватно эмоционально откликаться на произведения искусства. <u>Познавательные</u> Дифференцирован но воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; <u>Регулятивные</u> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их | CD на узнавание разнообразных звуков. Музыкальные инструменты. |
| 2 | Интонация в музыке | 1 | | Урок ознакомления с новым материалом | Слушание и обсуждение музыки, пение. | Уметь различать веселый и грустный характер музыки. | Уметь различать веселый и грустный характер музыки (с помощью учителя) | | CD на узнавание разнообразных звуков. |
| 3 | Из песни слов не выкинешь. | 1 | | Урок закрепления изученного | Слушание и обсуждение музыки, пение. | Уметь различать веселый и грустный характер музыки. | Уметь различать веселый и грустный характер музыки (с помощью учителя) | | Карточки с изображением музыкальных инструментов. Синтезатор |
| 4 | Слова мы правильно споём. | 1 | | Урок закрепления изученного | Слушание и обсуждение музыки, ритмические движения. | Уметь различать веселый и грустный характер музыки. | Уметь различать веселый и грустный характер музыки (с помощью учителя) | | Магнитофон, аудиокассеты с записями различных мелодий |
| 5 | Песни из кино. | 1 | | Урок ознакомления с новым материалом | Слушание и обсуждение музыки, ритмические движения. | Знать различные темпы: медленно, быстро. | Знать различные темпы: медленно, быстро | | Музыкальные инструменты: барабан, бубен, ксилофон. Синтезатор |
| 6 | Что такое опера. | 1 | | Урок ознакомления с новым материалом | Слушание музыки, ритмические движения. | Знать различные темпы: медленно, быстро | Знать различные темпы: медленно, быстро | | Зонтики детские. Синтезатор |

| | | | | | | | | | |
|---|------------------|---|--|--------------------------------------|---|--|---|---|-------------------------------------|
| 7 | Сказка и музыка. | 1 | | Урок закрепления изученного | Слушание и обсуждение музыки | Знать различные темпы: медленно, быстро | Знать различные темпы: медленно, быстро | осуществления Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности | CD -1, синтезатор Презентации |
| 8 | Обобщающий урок | 1 | | Урок ознакомления с новым материалом | Слушание музыки, танцевальные движения. | Знать сильную долю в такте: марш, полька, вальс. Знать силу звучания | Знать силу звучания: тихо, громко. | <u>Коммуникативные</u> Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия; слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. | Зонтики детские. Синтезатор |

| II четверть (8 часов) | | | | | | | | | |
|---------------------------|--|---|--|---|-------------------------------------|---|--|--|--|
| О чем рассказывает музыка | | | | | | | | | |
| 9 | Что стало бы с литературой, если бы не было музыки | 1 | | Урок закрепления изученного | Слушание и обсуждение музыки, пение | Знать силу звучания: тихо, громко. | Знать силу звучания: тихо, громко. | <u>Личностные</u> Адекватно эмоционально откликаться на произведения искусства. <u>Познавательные</u> Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; Использовать усвоенные логические операции на наглядном материале в соответствии с индивидуальными возможностями. <u>Регулятивные</u> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности <u>Коммуникативные</u> Вступать и | Магнитофон, CD с записями различных мелодий и песен. |
| 10 | Музыка и басня | 1 | | Урок применения знаний и умений | Слушание и обсуждение музыки, пение | Знать силу звучания: тихо, громко. | Знать силу звучания: тихо, громко. | | Магнитофон, CD с записями различных мелодий и песен. |
| 11 | Квартет в литературе и в музыке | 1 | | Урок закрепления изученного | Слушание и обсуждение музыки, пение | Знать силу звучания: тихо, громко. | Знать силу звучания: тихо, громко. | | Магнитофон, CD с записями детских песен. Синтезатор |
| 12 | Музыка в рассказах | 1 | | Урок закрепления изученного | Слушание и обсуждение музыки, пение | Уметь правильно сидеть или стоять при пении; различать характер музыки. | Уметь различать веселый и грустный характер музыки | | Магнитофон, CD с записями различных мелодий и песен. |
| 13 | Музыка и кино | 1 | | Урок проверки и коррекции знаний и умений | Слушание и обсуждение музыки, пение | Уметь различать веселый и грустный характер музыки. | Уметь различать веселый и грустный характер музыки | | Магнитофон, CD-1 Синтезатор |
| 14 | Музыка в мультфильмах | 1 | | Урок проверки и коррекции знаний и умений | Слушание и обсуждение музыки, пение | Знать силу звучания: тихо, громко. | Знать силу звучания: тихо, громко. | | Магнитофон, CD-1 Синтезатор |
| 15 | Литература и музыка. Обобщение темы | 1 | | Урок применения знаний и умений | Слушание и обсуждение музыки, пение | Уметь различать веселый и грустный характер музыки. | Уметь различать веселый и грустный характер музыки | | Карточки с изображением природы. Синтезатор |
| 16 | Обобщающий урок – концерт. | 1 | | Урок закрепления изученного | Слушание и обсуждение музыки, пение | Знать различные темпы: медленно, быстро | Знать различные темпы: медленно, быстро. | | Синтезатор Картинки «характер» |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|---|--|--------------------------------------|---|--|--|---|---|
| | | | | | | | | поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | |
| III четверть (10 часов) | | | | | | | | | |
| Как рассказывает музыка? | | | | | | | | | |
| 17 | Можем ли мы увидеть музыку. | 1 | | Урок применения знаний и умений | Слушание и обсуждение музыки, пение | Знать различные темпы: медленно, быстро | Знать различные темпы: медленно, быстро. | <u>Личностные</u> Адекватно эмоционально откликаться на произведения искусства. Познавательные Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; Использовать усвоенные логические операции на основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями. <u>Регулятивные</u> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный | Музыкальные инструменты: барабан, бубен, ксилофон |
| 18 | Что услышим мы в картинах. | 1 | | Урок ознакомления с новым материалом | Слушание и обсуждение музыки, пение | Уметь петь только с мягкой атакой. беречь певческий голос. | Уметь петь спокойно, ясно выговаривая слова. | | Магнитофон, синтезатор |
| 19 | Мы поём и рисуем о весне. | 1 | | Урок ознакомления с новым материалом | Слушание и обсуждение музыки, пение | Уметь петь только с мягкой атакой. беречь певческий голос. | Уметь петь спокойно, ясно выговаривая слова. | | Магнитофон, синтезатор |
| 20 | Картины природы в живописи и музыке. | 1 | | Урок закрепления изученного | Слушание и обсуждение музыки, пение | Уметь петь спокойно, без выкриков, ясно выговаривая слова и правильно артикулируя звуки. | Уметь петь спокойно, ясно выговаривая слова и правильно артикулируя гласные звуки. | | Магнитофон, синтезатор |
| 21 | Тема войны в музыке и живописи. | 1 | | Урок ознакомления с новым материалом | Слушание музыки, исполнение на музыкальных инструментах | Уметь пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах. | Уметь пользоваться приемами игры на музыкальных инструментах | | Игрушки. Магнитофон, синтезатор |
| 22 | Мамина песенка. | 1 | | Урок применения знаний и умений | Слушание и обсуждение музыки, пение | Знать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание. | Знать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им. | | Шапочки- маски для музыкальных игр. Магнитофон, синтезатор |
| 23 | Праздники в | 1 | | Урок ознакомления с | Слушание музыки, | Знать сильную долю в такте: марш, полька, | Знать различные темпы. | | Аудиокассеты на узнавание |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--------------------------------------|---|---|---|--|--|
| | музыке. | | | новым материалом | танцевальные движения. | вальс. Знать различные темпы. | | поиск средств их осуществления; Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности | разнообразных звуков Магнитофон, синтезатор |
| 24 | Уроки творчества «Я хочу увидеть музыку» | 2 | | Урок закрепления изученного | Слушание музыки, танцевальные движения. | Знать силу звучания: тихо, громко. | Знать силу звучания: тихо, громко. | <u>Коммуникативные</u> | Карточки с изображением танцевальных движений Магнитофон. |
| 25 | Можем ли мы увидеть музыку. | 1 | | Урок ознакомления с новым материалом | Слушание и обсуждение музыки. | Знать звучание инструментов: фортепиано, скрипка. | Знать звучание инструментов: фортепиано, скрипка. | Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия. | Магнитофон, аудиокассеты с записями различных мелодий |

IV четверть (8 часов)

Что и как рассказывает музыка?

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|--|---|----------------------------|
| 26 | Профессия – музыкант. | 1 | | Комбинированный урок | Слушание музыки, ритмические движения. | Знать сильную долю в такте: марш, полька, вальс. | Знать силу звучания: тихо, громко. | <u>Личностные</u> Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей | Синтезатор, магнитофон, CD |
| 27 | Музыкальные профессии: композитор, дирижер, исполнитель. | 1 | | Урок применения знаний и умений | Слушание и обсуждение музыки, пение | Уметь правильно сидеть или стоять при пении. | Уметь правильно сидеть или стоять при пении. | Адекватно эмоционально откликаться на произведения искусства. | Синтезатор, магнитофон, CD |
| 28 | Певец – солист – артист. | 1 | | Урок проверки и коррекции знаний и умений | Слушание и обсуждение музыки, пение | Уметь различать веселый и грустный характер музыки. | Уметь различать веселый и грустный характер музыки | <u>Познавательные</u> Дифференцирован но воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; | Синтезатор, магнитофон, CD |
| 29 | Кто сплет нам о войне. | 1 | | Урок применения знаний и умений | Слушание и обсуждение музыки, пение | Уметь петь только с мягкой атакой. | Уметь петь спокойно, четко выговаривая слова | Использовать усвоенные | Синтезатор, магнитофон, CD |
| 30 | Кто играет в оркестре. | 1 | | Урок проверки и коррекции знаний и | Слушание и обсуждение музыки, | Уметь различать веселый и грустный характер музыки. | Уметь различать веселый и грустный характер | | Магнитофон, синтезатор |

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------|---|---|---|---|--|---|--|--|
| | | | | умений | пение | | музыки. | логические операции на наглядном, доступном вербальном материале, на основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями. <u>Регулятивные</u> Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления ; Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | |
| 31 | Пусть пушки замолчат. | 1 | Урок применения знаний и умений | Слушание и обсуждение музыки, пение | Уметь различать веселый и грустный характер музыки. | Уметь различать веселый и грустный характер музыки. | Магнитофон, синтезатор | | |
| 32 | Как умеем вместе петь | 1 | Урок проверки и коррекции знаний и умений | Слушание музыки, исполнение на музыкальных инструментах | Уметь пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах. | Уметь пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах | Магнитофон, синтезатор, детские музыкальные инструменты | | |
| 33 | Обобщающий урок-концерт за год | 1 | Урок применения знаний и умений | Слушание музыки, исполнение на музыкальных инструментах | Уметь пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах. | Уметь пользоваться приемами игры на музыкальных инструментах. | Синтезатор, магнитофон, CD | | |

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

| № п/п | Дата | Прослушивание | Дата | Обобщающие практические работы |
|------------|------|---|------|---|
| 1 четверть | | | | |
| 1 | | Обобщающий урок «Волшебная страна – музыка» | | |
| 2 четверть | | | | |
| 2 | | Урок творчества «Песенка – чудесенка» | | |
| 3 четверть | | | | |
| 3 | | | | Обобщающий урок. Приемы игры на музыкальных инструментах. |
| 4 четверть | | | | |
| 4 | | | | Урок творчества «Музыкальный разговор» |

Контрольно-измерительные материалы

Обобщающий урок «Волшебная страна – музыка» (1 четверть)

Цель:

О. Формировать у детей интерес к музыкальной культуре.

В. Воспитывать активность в восприятии музыки.

Р. Развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам. Развивать умение слушать музыку и рассуждать о ней.

Оборудование: синтезатор, музыкальный центр.

Задание:

1. Прослушать знакомое музыкальное произведение: А. Вивальди «Времена года. Осень».
2. Дать словесное описание музыки: характер, длительность звуков, динамические оттенки, темп, регистр (высота звучания).
3. Описать исполнительский состав (назвать музыкальные инструменты, исполнившие произведение), показать их на карточках.

Урок творчества «Песенка-чудесенка» (2 четверть)

Цель:

О. Формировать практические навыки участия в музыкально-дидактических играх.

В. Воспитывать интерес к самостоятельному творчеству

Р. Развивать умение прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельные слова и слоги.

Оборудование: синтезатор.

Задание:

1. Вспомнить и назвать правила пения: постановка корпуса при пении стоя или сидя, певческое дыхание, начало песни, окончание слов и фраз, проговаривание слов, пропевание мелодии, пение негромким голосом, слушая музыку.
2. Исполнить выученные на уроках песни (по желанию учащихся) соло, в ансамбле, хором.

Обобщающий урок
«Приемы игры на музыкальных инструментах»
(3 четверть)

Цель:

О. Формировать практические навыки участия в музыкально-дидактических играх.

В. Воспитывать интерес к самостоятельному творчеству.

Р. Развивать навыки игры на музыкальных инструментах.

Оборудование: синтезатор, музыкальный центр

Задание:

1. Повторить и исполнить с помощью учителя на разных детских шумовых музыкальных инструментах ритмическое сопровождение к русской народной песне «Блины».
2. Придумать самостоятельно ритмический рисунок к русской народной песне «Калинка»

Творческая работа
«Музыкальный разговор»
(4 четверть)

Цель:

О. Формировать у детей эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений.

В. Воспитывать активность в восприятии музыки.

Р. Развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам.

Оборудование: синтезатор, музыкальный центр, карточки с названиями основных динамических оттенков, темпов, жанров музыки, картинки с разными изображениями, цветные карандаши, альбомные листы.

Задание:

1. Прослушать знакомое музыкальное произведение: В. Моцарт «Маленькая ночная серенада»
2. Определить основные динамические оттенки, темп, жанр прослушанной музыки.
3. Выбрать из предложенных картинок подходящие к музыке.
4. Обсудить, какими цветами можно раскрасить «настроение» данной музыки.

Учебно-методический комплекс

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. « Мир музыкальных праздников» / Методические разработки и сценарии. Начальная школа - Москва «5 за знания», 2006
2. Бгажнокова И.М. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0 – 4 классы» - Москва «Просвещение», 2008 г.
3. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях» - Москва «Академия», 2002 г.
4. Воронкова В.В. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0 – 4 классы» - Москва «Просвещение», 2010г.
5. Никольская О.С., Баенская Е.Р. «Аутентичный ребенок. Пути помощи».
6. Новоселова Н.А., Шлыкова А.А. «Программа обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» (подготовительный, 1 – 9 классы). – Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2004 г.
7. Музыкальный энциклопедический словарь – Москва, 1991 г.
8. Музыкальная энциклопедия для детей – СПб, 2006 г.
9. Тэтчелл Д. «Детская музыкальная энциклопедия» - Москва «Астрель-АСТ», 2002